



强化训练 · 实战

实战训练 ▶ 1

- (1) 地崩山摧壮士死 然后天梯石栈相钩连

(2) 两情若是久长时 又岂在朝朝暮暮

(3) 【示例一】落木千山天远大 澄江一道月分明

【示例二】无边落木萧萧下 不尽长江滚滚来
- (1) 无边落木萧萧下 不尽长江滚滚来

(2) 金戈铁马 气吞万里如虎

(3) 【示例一】过春风十里 尽荠麦青青

【示例二】苔痕上阶绿 草色入帘青

【示例三】两个黄鹂鸣翠柳 一行白鹭上青天
- (1) 明月松间照 清泉石上流

(2) 人生如梦 一尊还酹江月

(3) 【示例一】青青子衿 悠悠我心

【示例二】暧暧远人村 依依墟里烟

【示例三】人生代代无穷已 江月年年望相似

【示例四】云青青兮欲雨 水澹澹兮生烟
- (1) (盖)文王拘而演《周易》 仲尼厄而作《春秋》

(2) 山不厌高 海不厌深

(3) 【示例一】三顾频频天下计 两朝开济老臣心

【示例二】出师一表真名世 千载谁堪伯仲间

【示例三】功盖三分国 名成(高)八阵图
- (1) 冥然兀坐 万籁有声

(2) 楼船夜雪瓜洲渡 铁马秋风大散关

(3) 【示例一】移船相近邀相见 添酒回灯重开宴

【示例二】醉里挑灯看剑 梦回吹角连营

【示例三】有约不来过夜半 闲敲棋子落灯花

实战训练 ▶ 2

- (1) 高低冥迷 不知西东

(2) 江山如画 一时多少豪杰

(3) 【示例一】映阶碧草自春色 隔叶黄鹂空好音

【示例二】千里莺啼绿映红 水村山郭酒旗风
- (1) 落木千山天远大 澄江一道月分明

(2) 尽挹西江 细斟北斗

(3) 【示例一】乌鸟私情 愿乞终养

【示例二】谁言寸草心 报得三春晖
- (1) 狗吠深巷中 鸡鸣桑树颠

(2) 庄生晓梦迷蝴蝶 沧海月明珠有泪

(3) 【示例一】连峰去天不盈尺 枯松倒挂倚绝壁

【示例二】落木千山天远大 澄江一道月分明

【示例三】熊咆龙吟殷岩泉 栗深林兮惊层巅
- (1) 以吾一日长乎尔 毋吾以也



(2) 呕哑嘲哳难为听 如听仙乐耳暂明

(3) 【示例一】明月松间照 清泉石上流

【示例二】木欣欣以向荣 泉涓涓而始流

【示例三】松月生夜凉 风泉满清听

5. (1) 弩马十驾 功在不舍

(2) 白云一片去悠悠 青枫浦上不胜愁

(3) 【示例一】大漠穷秋塞草腓 孤城落日斗兵稀

【示例二】大漠孤烟直 长河落日圆

实战训练 ▶ 3

1. (1) 良将劲弩守要害之处 信臣精卒陈利兵而谁何

(2) 舳舻千里 旌旗蔽空

(3) 【示例一】锲而不舍 金石可镂

【示例二】千淘万漉虽辛苦 吹尽狂沙始到金

【示例三】宝剑锋从磨砺出 梅花香自苦寒来

2. (1) 臣以险衅 夙遭闵凶

(2) 梦入神山教神姬 老鱼跳波瘦蛟舞

(3) 【示例一】曲终收拨当心画 四弦一声如裂帛

【示例二】锦瑟无端五十弦 一弦一柱思华年

【示例三】十二门前融冷光 二十三丝动紫皇

3. (1) 见贤思齐焉 见不贤而内自省也

(2) 此情可待成追忆 只是当时已惘然

(3) 【示例一】积水成渊 蛟龙生焉

【示例二】舞幽壑之潜蛟 泣孤舟之嫠妇

【示例三】梦入神山教神姬 老鱼跳波瘦蛟舞

4. (1) 夫祸患常积于忽微 而智勇多困于所溺

(2) 小乔初嫁了 雄姿英发

(3) 【示例一】昨夜闲潭梦落花 可怜春半不还家

【示例二】我欲因之梦吴越 一夜飞度镜湖月

5. (1) 悟已往之不谏 知来者之可追

(2) 千古凭高对此 谩嗟荣辱

(3) 【示例一】过春风十里 尽荠麦青青

【示例二】小楼昨夜又东风 故国不堪回首月明中

实战训练 ▶ 4

1. (1) 东船西舫悄无言 唯见江心秋月白

(2) 不赂者以赂者丧 不战而强弱胜负已判矣

(3) 【示例一】六朝旧事随流水 但寒烟衰草凝绿

【示例二】无情最是台城柳 依旧烟笼十里堤

2. (1) 明道德之广崇 治乱之条贯 靡不毕见

(2) 夫祸患常积于忽微

(3) 【示例一】金戈铁马 气吞万里如虎

【示例二】马作的卢飞快 弓如霹雳弦惊

【示例三】楼船夜雪瓜洲渡 铁马秋风大散关

3. (1) 雕栏玉砌应犹在 只是朱颜改

(2) 哪里去辨甚么真共假 只吹的水尽鹅飞罢



(3)【示例一】飞湍瀑流争喧豗 砅崖转石万壑雷

【示例二】悬泉瀑布 飞漱其间

【示例三】飞流直下三千尺 疑是银河落九天

4. (1) 扪参历井仰胁息 以手抚膺坐长叹

(2) 花径不曾缘客扫 蓬门今始为君开

(3)【示例一】春江潮水连海平 海上明月共潮生

【示例二】怒涛卷霜雪 天堑无涯

【示例三】惊涛拍岸 卷起千堆雪

5. (1) 战士军前半死生 美人帐下犹歌舞

(2) 君不见高堂明镜悲白发 朝如青丝暮成雪

(3)【示例一】暧暧远人村 依依墟里烟

【示例二】渡头余落日 墟里上孤烟

实战训练 ▶ 5

1. (1) 舟遥遥以轻飏 风飘飘而吹衣

(2) 戎马关山北 凭轩涕泗流

(3)【示例一】三杯两盏淡酒 怎敌他、晚来风急

【示例二】帘卷西风 人比黄花瘦

【示例三】执手相看泪眼 竟无语凝噎

2. (1) 木直中绳 鞣以为轮

(2) 映阶碧草自春色 隔叶黄鹂空好音

(3)【示例一】青冥浩荡不见底 日月照耀金银台

【示例二】日月之行 若出其中

【示例三】日月忽其不淹兮 春与秋其代序

3. (1) 大漠穷秋塞草腓 孤城落日斗兵稀

(2) 千里孤坟 无处话凄凉

(3)【示例一】(故)不积跬步 无以至千里

【示例二】千里之行 始于足下

4. (1) 故略上报 不复一一自辨

(2) 闻姊家有阁子 且何谓阁子也

(3)【示例一】涉江采芙蓉 兰泽多芳草

【示例二】晴川历历汉阳树 芳草萋萋鹦鹉洲

5. (1) 庄生晓梦迷蝴蝶 望帝春心托杜鹃

(2) 昨夜闲潭梦落花 可怜春半不还家

(3)【示例一】骐骥一跃 不能十步

【示例二】弩马十驾 功在不舍

【示例三】一人之心 千万人之心也

实战训练 ▶ 6

1. (1) 夫庸知其年之先后生于吾乎

(2) 虽一毫而莫取 取之无禁 用之不竭

(3)【示例一】万里归船弄长笛 此心吾与白鸥盟

【示例二】浊酒一杯家万里 燕然未勒归无计

2. (1) 静女其姝 俟我于城隅

(2) 曲罢曾教善才服 妆成每被秋娘妒



(3)【示例一】乘醉听箫鼓 吟赏烟霞

【示例二】惟觉时之枕席 失向来之烟霞

3. (1)不念居安思危 戒奢以俭

(2)至丹以荆卿为计 始速祸焉

(3)【示例一】春花秋月何时了 往事知多少

【示例二】江碧鸟逾白 山青花欲燃

【示例三】花枝草蔓眼中开 小白长红越女腮

4. (1)修我甲兵 与子偕行

(2)新贴绣罗襦 双双金鹧鸪

(3)【示例一】人生代代无穷已 江月年年望相似

【示例二】今人不见古时月 今月曾经照古人

5. (1)选贤与能 讲信修睦

(2)万里悲秋常作客 百年多病独登台

(3)【示例一】江晚正愁余 山深闻鹧鸪

【示例二】又闻子规啼夜月 愁空山

【示例三】其间旦暮闻何物 杜鹃啼血猿哀鸣

实战训练 ▶ 7

1. (1)日月忽其不淹兮 春与秋其代序

(2)千里澄江似练 翠峰如簇

(3)【示例一】但见悲鸟号古木 雄飞雌从绕林间

【示例二】半壁见海日 空中闻天鸡

【示例三】鸡声茅店月 人迹板桥霜

2. (1)肯与邻翁相对饮 隔篱呼取尽余杯

(2)空中而多窍 与风水相吞吐

(3)【示例一】汉家烟尘在东北 汉将辞家破残贼

【示例二】戎马关山北 凭轩涕泗流

3. (1)非日能之 愿学焉

(2)懒起画蛾眉 弄妆梳洗迟

(3)【示例一】嘈嘈切切错杂弹 大珠小珠落玉盘

【示例二】金樽清酒斗十千 玉盘珍羞直万钱

【示例三】小时不识月 呼作白玉盘

4. (1)锦瑟无端五十弦 一弦一柱思华年

(2)乘醉听箫鼓 吟赏烟霞

(3)【示例一】君不见黄河之水天上来 奔流到海不复回

【示例二】黄河远上白云间 一片孤城万仞山

5. (1)其莛也若子 其置也若弃

(2)万里归船弄长笛 此心吾与白鸥盟

(3)【示例一】白露横江 水光接天

【示例二】上下天光 一碧万顷

【示例三】孤帆远影碧空尽 唯见长江天际流

实战训练 ▶ 8

1. (1)乌鸟私情 愿乞终养

(2)冷冷清清 凄凄惨惨戚戚

(3)【示例一】呦呦鹿鸣 食野之苹

【示例二】且放白鹿青崖间 须行即骑访名山



2. (1)有善始者实繁 能克终者盖寡

(2)三顾频频天下计 两朝开济老臣心

(3)【示例一】万里归船弄长笛 此心吾与白鸥盟

【示例二】溶溶漾漾白鸥飞 绿净春深好染衣

3. (1)汉家烟尘在东北 汉将辞家破残贼

(2)盖失强援 不能独完

(3)【示例一】小楼昨夜又东风 故国不堪回首月明中

【示例二】等闲识得东风面 万紫千红总是春

【示例三】相见时难别亦难 东风无力百花残

【示例四】东风不与周郎便 铜雀春深锁二乔

4. (1)别有幽愁暗恨生 此时无声胜有声

(2)极天云一线异色 须臾成五采

(3)【示例一】君不见高堂明镜悲白发 朝如青丝暮成雪

【示例二】大弦嘈嘈如急雨 小弦切切如私语

【示例三】千里澄江似练 翠峰如簇

【示例四】柔情似水 佳期如梦

5. (1)授之书而习其句读者

(2)乱石穿空 惊涛拍岸 卷起千堆雪

(3)【示例一】波心荡 冷月无声

【示例二】江天一色无纤尘 皎皎空中孤月轮

实战训练 ▶ 9

1. (1)茕茕子立 形影相吊

(2)封天下之谋臣 礼天下之奇才

(3)【示例一】悦亲戚之情话 乐琴书以消忧

【示例二】江上调玉琴 一弦清一心

2. (1)匪女之为美 美人之贻

(2)哀吾生之须臾 羡长江之无穷

(3)【示例一】渐黄昏 清角吹寒

【示例二】醉里挑灯看剑 梦回吹角连营

【示例三】角声满天秋色里 塞上燕脂凝夜紫

3. (1)悟已往之不谏 知来者之可追

(2)天生我材必有用 千金散尽还复来

(3)【示例一】锲而不舍 金石可镂

【示例二】长风破浪会有时 直挂云帆济沧海

【示例三】千磨万击还坚劲 任尔东西南北风

4. (1)尔来四万八千岁 不与秦塞通人烟

(2)楼船夜雪瓜洲渡 铁马秋风大散关

(3)【示例一】相顾无言 惟有泪千行

【示例二】别有幽愁暗恨生 此时无声胜有声

【示例三】执手相看泪眼 竟无语凝噎

5. (1)江流宛转绕芳甸 月照花林皆似霰

(2)无边落木萧萧下 不尽长江滚滚来

(3)【示例一】素衣莫起风尘叹 犹及清明可到家

【示例二】爆竹声中一岁除 春风送暖入屠苏

【示例三】清明时节雨纷纷 路上行人欲断魂



实战训练 ▶ 10

1. (1)盘飧市远无兼味 樽酒家贫只旧醅
(2)官船来往乱如麻 全仗你抬声价
(3)【示例一】水面清圆 一一风荷举
【示例二】大漠孤烟直 长河落日圆
2. (1)见贤思齐焉 见不贤而内自省也
(2)能顺木之天 以致其性焉尔
(3)【示例一】朱弦已为佳人绝 青眼聊因美酒横
【示例二】呼儿将出换美酒 与尔同销万古愁
【示例三】葡萄美酒夜光杯 欲饮琵琶马上催
3. (1)君子博学而日参省乎己 则知明而行无过矣
(2)雕栏玉砌应犹在 只是朱颜改
(3)【示例一】竹喧归浣女 莲动下渔舟
【示例二】渔舟唱晚 响穷彭蠡之滨
4. (1)沉吟放拨插弦中 整顿衣裳起敛容
(2)满招损 谦得益
(3)【示例一】万里悲秋常作客 百年多病独登台
【示例二】窗含西岭千秋雪 门泊东吴万里船
5. (1)(人)亦念其家 用之如泥沙
(2)英雄无觅 孙仲谋处
(3)【示例一】过春风十里 尽荠麦青青
【示例二】青青子衿 悠悠我心
【示例三】岸芷汀兰 郁郁青青
【示例四】云青青兮欲雨 水澹澹兮生烟

实战训练 ▶ 11

1. (1)人生亦有命 安能行叹复坐愁
(2)舍南舍北皆春水 但见群鸥日日来
(3)【示例一】锲而不舍 金石可镂
【示例二】千淘万漉虽辛苦 吹尽狂沙始到金
【示例三】为学读书 须是耐烦
2. (1)住近湓江地低湿 黄芦苦竹绕宅生
(2)过春风十里 尽荠麦青青
(3)【示例一】云无心以出岫 鸟倦飞而知还
【示例二】山气日夕佳 飞鸟相与还
【示例三】荡胸生曾云 决眦入归鸟
3. (1)郁孤台下清江水 中间多少行人泪
(2)借书满架 偃仰啸歌
(3)【示例一】问长缨何时入手 缚将戎主
【示例二】何日请缨提锐旅 一鞭直渡清河洛
4. (1)还顾望旧乡 长路漫浩浩
(2)小楼一夜听春雨 深巷明朝卖杏花
(3)【示例一】朝避猛虎 夕避长蛇



【示例二】羁鸟恋旧林 池鱼思故渊

【示例三】狗吠深巷中 鸡鸣桑树颠

5. (1) 忧劳可以兴国 逸豫可以亡身 自然之理也

(2) 有金汤便可无张许

(3) 【示例一】有三秋桂子 十里荷花

【示例二】水面清圆 一一风荷举

【示例三】接天莲叶无穷碧 映日荷花别样红

实战训练 ▶ 12

1. (1) 暧暧远人村 依依墟里烟

(2) 钉头磷磷 多于在庾之粟粒

(3) 【示例一】忽闻水上琵琶声 主人忘归客不发

【示例二】柴门闻犬吠 风雪夜归人

2. (1) 鸟雀呼晴 侵晓窥檐语

(2) 校尉羽书飞瀚海 胡骑凭陵杂风雨

(3) 【示例一】月出于东山之上 徘徊于斗牛之间

【示例二】海上生明月 天涯共此时

3. (1) 随意春芳歇 王孙自可留

(2) 旦视而暮抚 已去而复顾

(3) 【示例一】廊腰缦回 檐牙高啄

【示例二】峰回路转 有亭翼然临于泉上者

4. (1) 涉江采芙蓉 兰泽多芳草

(2) 钟鼓饕玉不足贵 但愿长醉不愿醒

(3) 【示例一】(夫)祸患常积于忽微 而智勇多困于所溺

【示例二】天下难事必作于易 天下大事必作于细

5. (1) 云青青兮欲雨 青冥浩荡不见底

(2) 封狼居胥 赢得仓皇北顾

(3) 【示例一】吴楚东南坼 乾坤日夜浮

【示例二】倚南窗以寄傲 审容膝之易安

【示例三】劝君更尽一杯酒 西出阳关无故人

实战训练 ▶ 13

1. (1) 爱而不见 搔首踟蹰

(2) 胡人不敢南下而牧马 士不敢弯弓而报怨

(3) 【示例一】万里归船弄长笛 此心吾与白鸥盟

【示例二】谁家玉笛暗飞声 散入春风满洛城

2. (1) 沧海月明珠有泪 蓝田日暖玉生烟

(2) 晓来谁染霜林醉 总是离人泪

(3) 【示例一】望中犹记 烽火扬州路

【示例二】烽火连三月 家书抵万金

【示例三】登高望烽火 谁谓塞尘飞

3. (1) 飞湍瀑流争喧豗 砅崖转石万壑雷

(2) 烟柳画桥 风帘翠幕

(3) 【示例一】梧桐更兼细雨 到黄昏、点点滴滴



【示例二】春风桃李花开夜 秋雨梧桐叶落时

4. (1) 安能摧眉折腰事权贵 使我不得开心颜

(2) 三顾频频天下计 两朝开济老臣心

(3) 【示例一】极天云一线异色 须臾成五采

【示例二】越人语天姥 云霞明灭或可睹

【示例三】落霞与孤鹜齐飞 秋水共长天一色

5. (1) 浴乎沂 风乎舞雩

(2) 臣闻求木之长者 必固其根本

(3) 【示例一】庄生晓梦迷蝴蝶 望帝春心托杜鹃

【示例二】商女不知亡国恨 隔江犹唱后庭花

实战训练 ▶ 14

1. (1) 欲流之远者 必浚其泉源

(2) 斜阳草树 寻常巷陌

(3) 【示例一】谈笑起 两河路

【示例二】望中犹记 烽火扬州路

2. (1) 于是废先王之道 焚百家之言 以愚黔首

(2) 锦瑟无端五十弦 一弦一柱思华年

(3) 【示例一】浔阳江头夜送客 枫叶荻花秋瑟瑟

【示例二】停车坐爱枫林晚 霜叶红于二月花

【示例三】玉露凋伤枫树林 巫山巫峡气萧森

3. (1) 小楼昨夜又东风 故国不堪回首月明中

(2) 辟邪说 难壬人

(3) 【示例一】三顾频频天下计 两朝开济老臣心

【示例二】转轴拨弦三两声 未成曲调先有情

4. (1) (是故)弟子不必不如师 师不必贤于弟子

(2) 十年生死两茫茫 千里孤坟

(3) 【示例一】善万物之得时 感吾生之行休

【示例二】哀吾生之须臾 羡长江之无穷

5. (1) 君子生非异也 善假于物也

(2) 前太守臣逵察臣孝廉 后刺史臣荣举臣秀才

(3) 【示例一】千里澄江似练 翠峰如簇

【示例二】水是眼波横 山是眉峰聚

【示例三】水光潋滟晴方好 山色空蒙雨亦奇

实战训练 ▶ 15

1. (1) 问君能有几多愁 恰似一江春水向东流

(2) 佛狸祠下 一片神鸦社鼓

(3) 【示例一】谢公宿处今尚在 渌水荡漾清猿啼

【示例二】风急天高猿啸哀 渚清沙白鸟飞回

2. (1) 良将劲弩守要害之处 信臣精卒陈利兵而谁何

(2) 短发萧骚襟袖冷 稳泛沧浪空阔

(3) 【示例一】空山新雨后 天气晚来秋

【示例二】吴丝蜀桐张高秋 空山凝云颓不流



【示例三】空山不见人 但闻人语响

3. (1) 久在樊笼里 复得返自然

(2) 花径不曾缘客扫 蓬门今始为君开

(3) 【示例一】孤光自照 肝肺皆冰雪

【示例二】洛阳亲友如相问 一片冰心在玉壶

【示例三】予独爱莲之出淤泥而不染 濯清涟而不妖

4. (1) 十二门前融冷光 二十三丝动紫皇

(2) 西北望长安 可怜无数山

(3) 【示例一】艰难苦恨繁霜鬓 潦倒新停浊酒杯

【示例二】浊酒一杯家万里 燕然未勒归无计

5. (1) 青青子衿 悠悠我心

(2) 人习于苟且非一日 士大夫多以不恤国事、同俗自媚于众为善

(3) 【示例一】空山新雨后 天气晚来秋

【示例二】渭城朝雨浥轻尘 客舍青青柳色新

【示例三】水光潋滟晴方好 山色空蒙雨亦奇

实战训练 ▶ 16

1. (1) 然此可为智者道 难为俗人言也

(2) 还顾望旧乡 长路漫浩浩

(3) 【示例一】金戈铁马 气吞万里如虎

【示例二】王于兴师 修我戈矛

【示例三】辛苦遭逢起一经 干戈寥落四周星

2. (1) 彼童子之师 授之书而习其句读者

(2) 则物与我皆无尽也 则天地曾不能以一瞬

(3) 【示例一】哀吾生之须臾 羡长江之无穷

【示例二】人世几回伤往事 山形依旧枕寒流

3. (1) 信而见疑 忠而被谤

(2) 风急天高猿啸哀 渚清沙白鸟飞回

(3) 【示例一】锦城虽云乐 不如早还家

【示例二】锦城丝管日纷纷 半入江风半入云

4. (1) 后人哀之而不鉴之 亦使后人而复哀后人也

(2) 雁过也 正伤心

(3) 【示例一】塞上长城空自许 镜中衰鬓已先斑

【示例二】乃使蒙恬北筑长城而守藩篱 却匈奴七百余里

5. (1) 修我矛戟 与子偕作

(2) 蛾儿雪柳黄金缕 笑语盈盈暗香去

(3) 【示例一】过春风十里 尽荠麦青青

【示例二】离离原上草 一岁一枯荣

实战训练 ▶ 17

1. (1) 小学而大遗 吾未见其明也

(2) 念桥边红药 年年知为谁生

(3) 【示例一】归帆去棹残阳里 背西风



【示例二】潮平两岸阔 风正一帆悬

【示例三】长风破浪会有时 直挂云帆济沧海

2. (1) 心非木石岂无感 吞声踯躅不敢言

(2) 地崩山摧壮士死 然后天梯石栈相钩连

(3) 【示例一】女娲炼石补天处 石破天惊逗秋雨

【示例二】嫦娥应悔偷灵药 碧海青天夜夜心

【示例三】蓬山此去无多路 青鸟殷勤为探看

3. (1) 廉颇老矣 尚能饭否

(2) 室仅方丈 可容一人居

(3) 【示例一】狗吠深巷中 鸡鸣桑树颠

【示例二】桑之未落 其叶沃若

【示例三】开轩面场圃 把酒话桑麻

4. (1) 此情可待成追忆 只是当时已惘然

(2) 尘满面 鬓如霜

(3) 【示例一】战士军前半死生 美人帐下犹歌舞

【示例二】朱门酒肉臭 路有冻死骨

【示例三】可怜身上衣正单 心忧炭贱愿天寒

5. (1) 引壶觞以自酌 眄庭柯以怡颜

(2) 落木千山天远大 澄江一道月分明

(3) 【示例一】少妇城南欲断肠 征人蓟北空回首

【示例二】浊酒一杯家万里 燕然未勒归无计

实战训练 ▶ 18

1. (1) 盛衰之理 虽曰天命 岂非人事哉

(2) 徘徊于斗牛之间

(3) 【示例一】落木千山天远大 澄江一道月分明

【示例二】黄河远上白云间 一片孤城万仞山

【示例三】江作青罗带 山如碧玉簪

【示例四】天台四万八千丈 对此欲倒东南倾

2. (1) 所守或匪亲 化为狼与豺

(2) 柔情似水 忍顾鹊桥归路

(3) 【示例一】庄生晓梦迷蝴蝶 望帝春心托杜鹃

【示例二】我欲因之梦吴越 一夜飞度镜湖月

3. (1) 君子博学而日参省乎己 则知明而行无过矣

(2) 我欲因之梦吴越 一夜飞度镜湖月

(3) 【示例一】矮纸斜行闲作草 晴窗细乳戏分茶

【示例二】枕上诗书闲处好 门前风景雨来佳

【示例三】数州消息断 愁坐正书空

4. (1) 实迷途其未远 觉今是而昨非

(2) 浔阳江头夜送客 枫叶荻花秋瑟瑟

(3) 【示例一】昆山玉碎凤凰叫 芙蓉泣露香兰笑

【示例二】五音六律十三徽 龙吟鹤响思庖羲

5. (1) 万里悲秋常作客 百年多病独登台

(2) 此吾祖太常公宣德间执此以朝 他日汝当用之



(3)【示例一】杀气三时作阵云 寒声一夜传刁斗

【示例二】朔气传金柝 寒光照铁衣

【示例三】缺月挂疏桐 漏断人初静

【示例四】戍鼓断人行 边秋一雁声

实战训练 ▶ 19

1. (1)敏于事而慎于言 就有道而正焉

(2)一夫当关 万夫莫开

(3)【示例一】去来江口守空船 绕船月明江水寒

【示例二】晓镜但愁云鬓改 夜吟应觉月光寒

【示例三】吴质不眠倚桂树 露脚斜飞湿寒兔

2. (1)亲朋无一字 老病有孤舟

(2)矮纸斜行闲作草 晴窗细乳戏分茶

(3)【示例一】我从去年辞帝京 谪居卧病浔阳城

【示例二】巴山楚水凄凉地 二十三年弃置身

3. (1)曲罢曾教善才服 妆成每被秋娘妒

(2)问君能有几多愁 恰似一江春水向东流

(3)【示例一】况吾与子渔樵于江渚之上 侣鱼虾而友麋鹿

【示例二】沙鸥翔集 锦鳞游泳

【示例三】潭中鱼可百许头 皆若空游无所依

4. (1)吾与点也

(2)鼓瑟吹笙 契阔谈宴 心念旧恩

(3)【示例一】万里悲秋常作客 百年多病独登台

【示例二】窗含西岭千秋雪 门泊东吴万里船

【示例三】吴楚东南坼 乾坤日夜浮

5. (1)心非木石岂无感 吞声踯躅不敢言

(2)宝马雕车香满路 蛾儿雪柳黄金缕

(3)【示例一】尔来四万八千岁 不与秦塞通人烟

【示例二】天台四万八千丈 对此欲倒东南倾

【示例三】飞流直下三千尺 疑是银河落九天

实战训练 ▶ 20

1. (1)滟滟随波千万里 何处春江无月明

(2)彩舟云淡 星河鹭起

(3)【示例一】校尉羽书飞瀚海 单于猎火照狼山

【示例二】将军角弓不得控 都护铁衣冷难着

2. (1)铁衣远戍辛勤久 玉箸应啼别离后

(2)伏尸百万 流血漂橹

(3)【示例一】君子博学而日参省乎己 则知明而行无过矣

【示例二】君子喻于义 小人喻于利

3. (1)惟草木之零落兮 恐美人之迟暮

(2)东船西舫悄无言 唯见江心秋月白

(3)【示例一】扪参历井仰胁息 以手抚膺坐长叹

【示例二】月出于东山之上 徘徊于斗牛之间



4. (1) 积土成山 风雨兴焉
(2) 陈王昔时宴平乐 斗酒十千恣欢谑
(3) 【示例一】无边落木萧萧下 不尽长江滚滚来
【示例二】秋风生渭水 落叶满长安

5. (1) 己所不欲 勿施于人
(2) 小山重叠金明灭 鬓云欲度香腮雪
(3) 【示例一】天生我材必有用 千金散尽还复来
【示例二】长风破浪会有时 直挂云帆济沧海
【示例三】江东子弟多才俊 卷土重来未可知

实战训练 ▶ 21

1. (1) 竹喧归浣女 莲动下渔舟
(2) 天生我材必有用 千金散尽还复来
(3) 【示例一】君子博学而日参省乎己 则知明而行无过矣
【示例二】博学而笃志 切问而近思

2. (1) 非蛇鳝之穴无可寄托者
(2) 叶上初阳干宿雨 水面清圆 一一风荷举
(3) 【示例一】十二门前融冷光 二十三丝动紫皇
【示例二】此曲只应天上有 人间能得几回闻

3. (1) 见贤思齐焉 见不贤而内自省也
(2) 晓来谁染霜林醉 总是离人泪
(3) 【示例一】多情应笑我 早生华发
【示例二】笑渐不闻声渐悄 多情却被无情恼
【示例三】向此高吟谁得意 偶来闲客独多情

4. (1) 半壁见海日 空中闻天鸡
(2) 暴雨露 斩荆棘
(3) 【示例一】有三秋桂子 十里荷花
【示例二】毕竟西湖六月中 风光不与四时同
【示例三】欲把西湖比西子 淡妆浓抹总相宜

5. (1) 户庭无尘杂 虚室有余闲
(2) 冥然兀坐 万籁有声
(3) 【示例一】风急天高猿啸哀 渚清沙白鸟飞回
【示例二】明月松间照 清泉石上流
【示例三】大漠孤烟直 长河落日圆

实战训练 ▶ 22

1. (1) 古之学者必有师
(2) 羡长江之无穷 挟飞仙以遨游 抱明月而长终
(3) 【示例一】白云一片去悠悠 青枫浦上不胜愁
【示例二】浮云游子意 落日故人情

2. (1) 人生代代无穷已 江月年年望相似
(2) 忧劳可以兴国 逸豫可以亡身
(3) 【示例一】朱弦已为佳人绝 青眼聊因美酒横
【示例二】庄生晓梦迷蝴蝶 望帝春心托杜鹃
【示例三】怀旧空吟闻笛赋 到乡翻似烂柯人



【示例四】闲来垂钓碧溪上 忽复乘舟梦日边

3. (1) 明明如月 何时可掇

(2) 楼船夜雪瓜洲渡 铁马秋风大散关

(3) 【示例一】佛狸祠下 一片神鸦社鼓

【示例二】箫鼓追随春社近 衣冠简朴古风存

4. (1) 非利足也 而致千里

(2) 烹羊宰牛且为乐 会须一饮三百杯

(3) 【示例一】昆山玉碎凤凰叫 芙蓉泣露香兰笑

【示例二】譬如朝露 去日苦多

【示例三】露从今夜白 月是故乡明

5. (1) 则足以拒秦 则递三世可至万世而为君

(2) 素衣莫起风尘叹 犹及清明可到家

(3) 【示例一】忧劳可以兴国 逸豫可以亡身

【示例二】居安思危 戒奢以俭

【示例三】安不忘危 盛必虑衰

实战训练 ▶ 23

1. (1) 己所不欲 勿施于人

(2) 郁孤台下清江水 中间多少行人泪

(3) 【示例一】念高危则思谦冲而自牧 惧满溢则思江海下百川

【示例二】满招损 谦得益

2. (1) 选贤与能 讲信修睦

(2) 波心荡 冷月无声

(3) 【示例一】金戈铁马 气吞万里如虎

【示例二】谈笑间 檣櫓灰飞烟灭

【示例三】但使龙城飞将在 不教胡马度阴山

3. (1) 爱而不见 搔首踟蹰

(2) 乱石穿空 卷起千堆雪

(3) 【示例一】吴楚东南坼 乾坤日夜浮

【示例二】气蒸云梦泽 波撼岳阳城

4. (1) 泻水置平地 各自东西南北流

(2) 石之铿然有声者 所在皆是也

(3) 【示例一】人生得意须尽欢 莫使金樽空对月

【示例二】又闻子规啼夜月 愁空山

【示例三】空山新雨后 天气晚来秋

5. (1) 门衰祚薄 晚有儿息

(2) 以地事秦 犹抱薪救火

(3) 【示例一】悟已往之不谏 知来者之可追

【示例二】江东子弟多才俊 卷土重来未可知

【示例三】亡羊而补牢 未为迟也

实战训练 ▶ 24

1. (1) 昆山玉碎凤凰叫 芙蓉泣露香兰笑

(2) 金风玉露一相逢 便胜却人间无数

(3) 【示例一】何以解忧 唯有杜康



【示例二】晓来谁染霜林醉 总是离人泪

【示例三】座中泣下谁最多 江州司马青衫湿

2. (1) 朝搴阼之木兰兮 夕揽洲之宿莽

(2) 呦呦鹿鸣 食野之苹

(3) 【示例一】住近湓江地低湿 黄芦苦竹绕宅生

【示例二】始怜幽竹山窗下 不改清阴待我归

【示例三】可使食无肉 不可使居无竹

3. (1) 闻道有先后 术业有专攻

(2) 惊涛拍岸 卷起千堆雪

(3) 【示例一】无边落木萧萧下 不尽长江滚滚来

【示例二】吴楚东南坼 乾坤日夜浮

【示例三】星垂平野阔 月涌大江流

【示例四】江间波浪兼天涌 塞上风云接地阴

4. (1) 加之以师旅 因之以饥馑

(2) 岂有谷城公付授 也不干曾遇骊山母

(3) 【示例一】江天一色无纤尘 皎皎空中孤月轮

【示例二】正见空江明月来 云水苍茫失江路

5. (1) 有善始者实繁 能克终者盖寡

(2) 安能摧眉折腰事权贵 使我不得开心颜

(3) 【示例一】映阶碧草自春色 隔叶黄鹂空好音

【示例二】独怜幽草涧边生 上有黄鹂深树鸣

【示例三】千里莺啼绿映红 水村山郭酒旗风

【示例四】草长莺飞二月天 拂堤杨柳醉春烟

实战训练 ▶ 25

1. (1) 士不可以不弘毅 任重而道远

(2) 周公吐哺 天下归心

(3) 【示例一】居安思危 戒奢以俭

【示例二】历览前贤国与家 成由勤俭破由奢

【示例三】静以修身 俭以养德

【示例四】谁知盘中餐 粒粒皆辛苦

2. (1) 吴楚东南坼 乾坤日夜浮

(2) 六朝旧事随流水 但寒烟衰草凝绿

(3) 【示例一】千呼万唤始出来 犹抱琵琶半遮面

【示例二】无可奈何花落去 似曾相识燕归来

【示例三】女娲炼石补天处 石破天惊逗秋雨

3. (1) 彤管有炜 洵美且异

(2) 佛狸祠下 一片神鸦社鼓

(3) 【示例一】泻水置平地 各自东西南北流

【示例二】关关雎鸠 在河之洲

4. (1) 外无期功强近之亲 内无应门五尺之儻

(2) 谈笑间 檣櫓灰飞烟灭

(3) 【示例一】满招损 谦得益

【示例二】切问而近思 仁在其中矣



5. (1) 花径不曾缘客扫 蓬门今始为君开
 (2) 念桥边红药 年年知为谁生
 (3) 【示例一】庄生晓梦迷蝴蝶 望帝春心托杜鹃
 【示例二】塞上长城空自许 镜中衰鬓已先斑
 【示例三】商女不知亡国恨 隔江犹唱后庭花

实战训练 ▶ 26

1. (1) 人生代代无穷已 江月年年望相似
 (2) 吾问养树 得养人术
 (3) 【示例一】余音袅袅 不绝如缕
 【示例二】别有幽愁暗恨生 此时无声胜有声
 【示例三】东船西舫悄无言 唯见江心秋月白
2. (1) 宗庙会同 非诸侯而何
 (2) 夜深忽梦少年事 梦啼妆泪红阑干
 (3) 【示例一】二十四桥仍在 波心荡
 【示例二】参差烟树霸陵桥 风物尽前朝
3. (1) 出师未捷身先死 长使英雄泪满襟
 (2) 相顾无言 惟有泪千行
 (3) 【示例一】小楼一夜听春雨 深巷明朝卖杏花
 【示例二】小楼昨夜又东风 故国不堪回首月明中
 【示例三】小桥流水人家 古道西风瘦马
 【示例四】小山重叠金明灭 鬓云欲度香腮雪
4. (1) 大道之行也 天下为公
 (2) 小楼一夜听春雨 深巷明朝卖杏花
 (3) 【示例一】青山遮不住 毕竟东流去
 【示例二】客路青山外 行舟绿水前
 【示例三】青山横北郭 白水绕东城
 【示例四】青山一道同云雨 明月何曾是两乡

5. (1) 与子偕作 与子偕行
 (2) 江晚正愁余 山深闻鹧鸪
 (3) 【示例一】空山新雨后 天气晚来秋
 【示例二】又闻子规啼夜月 愁空山
 【示例三】落叶满空山 何处寻行迹

实战训练 ▶ 27

1. (1) 醉不成欢惨将别 别时茫茫江浸月
 (2) 过春风十里 尽荠麦青青
 (3) 【示例一】花径不曾缘客扫 蓬门今始为君开
 【示例二】莫笑农家腊酒浑 丰年留客足鸡豚
2. (1) 同心而离居 忧伤以终老
 (2) 居安思危 戒奢以俭
 (3) 【示例一】亲朋无一字 老病有孤舟
 【示例二】户庭无尘杂 虚室有余闲
 【示例三】相顾无言 惟有泪千行



3. (1)相看白刃血纷纷 死节从来岂顾勋
(2)封狼居胥 赢得仓皇北顾
(3)【示例一】昨夜闲潭梦落花 可怜春半不还家
【示例二】正是江南好风景 落花时节又逢君
【示例三】落红不是无情物 化作春泥更护花
4. (1)至丹以荆卿为计 始速祸焉
(2)绦皓驳色 而皆若僂
(3)【示例一】小楼一夜听春雨 深巷明朝卖杏花
【示例二】沾衣欲湿杏花雨 吹面不寒杨柳风
5. (1)有三秋桂子 十里荷花
(2)孤光自照 肝肺皆冰雪
(3)【示例一】斜月沉沉藏海雾 碣石潇湘无限路
【示例二】然则北通巫峡 南极潇湘
【示例三】忆君遥在潇湘月 愁听清猿梦里长

实战训练 ▶ 28

1. (1)云无心以出岫 鸟倦飞而知还
(2)位卑则足羞 官盛则近谀
(3)【示例一】我有嘉宾 鼓瑟吹笙
【示例二】可以调素琴 阅金经
【示例三】锦瑟无端五十弦 一弦一柱思华年
2. (1)酌酒以自宽 举杯断绝歌《路难》
(2)春江花朝秋月夜 往往取酒还独倾
(3)【示例一】君子生非异也 善假于物也
【示例二】择其善者而从之 其不善者而改之
【示例三】他山之石 可以攻玉
【示例四】好风凭借力 送我上青云
3. (1)士不可以不弘毅 任重而道远
(2)一人之心 千万人之心也
(3)【示例一】吾尝终日而思矣 不如须臾之所学也
【示例二】学而不思则罔 思而不学则殆
【示例三】旧书不厌百回读 熟读深思子自知
4. (1)昆山玉碎凤凰叫 芙蓉泣露香兰笑
(2)事不目见耳闻 而臆断其有无
(3)【示例一】君不见沙场征战苦 至今犹忆李将军
【示例二】冯唐易老 李广难封
5. (1)吴楚东南坼 乾坤日夜浮
(2)这次第 怎一个愁字了得
(3)【示例一】可以横绝峨眉巅 鸡鸣桑树颠
【示例二】栗深林兮惊层巅 溪口石颠堪自逸

实战训练 ▶ 29

1. (1)天下云集响应 赢粮而景从
(2)鸟雀呼晴 侵晓窥檐语



(3)【示例一】落木千山天远大 澄江一道月分明

【示例二】千里澄江似练 翠峰如簇

【示例三】澄江平少岸 幽树晚多花

2. (1)榆柳荫后檐 桃李罗堂前

(2)春花秋月何时了 故国不堪回首月明中

(3)【示例一】望中犹记 烽火扬州路

【示例二】故人西辞黄鹤楼 烟花三月下扬州

3. (1)为国以礼 其言不让

(2)丞相祠堂何处寻 锦官城外柏森森

(3)【示例一】月出于东山之上 徘徊于斗牛之间

【示例二】扪参历井仰胁息 以手抚膺坐长叹

4. (1)忽魂悸以魄动 恍惊起而长嗟

(2)江山如画 一时多少豪杰

(3)【示例一】盘飧市远无兼味 樽酒家贫只旧醅

【示例二】莫笑农家腊酒浑 丰年留客足鸡豚

5. (1)大漠穷秋塞草腓 孤城落日斗兵稀

(2)醉不成欢惨将别 别时茫茫江浸月

(3)【示例一】金戈铁马 气吞万里如虎

【示例二】楼船夜雪瓜洲渡 铁马秋风大散关

实战训练 ▶ 30

1. (1)念高危则思谦冲而自牧 惧满溢则思江海下百川

(2)六朝旧事随流水 但寒烟衰草凝绿

(3)【示例一】朱弦已为佳人绝 青眼聊因美酒横

【示例二】钟期既遇 奏流水以何惭

2. (1)空山新雨后 天气晚来秋

(2)寄蜉蝣于天地 渺沧海之一粟

(3)【示例一】飞星传恨 银汉迢迢暗度

【示例二】素月分辉 明河共影

3. (1)各抱地势 钩心斗角

(2)人生如梦 一尊还酹江月

(3)【示例一】汉家烟尘在东北 汉将辞家破残贼

【示例二】烽火照西京 心中自不平

【示例三】孤山几处看烽火 壮士连营候鼓鼙

4. (1)有酒盈樽 引壶觞以自酌

(2)盘飧市远无兼味 樽酒家贫只旧醅

(3)【示例一】狗吠深巷中 鸡鸣桑树颠

【示例二】阡陌交通 鸡犬相闻

【示例三】邻国相望 鸡犬之声相闻

5. (1)不可胜记 唯倜傥非常之人称焉

(2)小楫轻舟 梦入芙蓉浦

(3)【示例一】有善始者实繁 能克终者盖寡

【示例二】慎终如始 则无败事

【示例三】靡不有初 鲜克有终



实战训练 ▶ 31

1. (1)网罗天下放失旧闻 是以就极刑而无愠色
(2)越陌度阡 枉用相存
(3)【示例一】出师一表真名世 千载谁堪伯仲间
【示例二】诵明月之诗 歌窈窕之章
2. (1)匪女之为美 美人之贻
(2)千里澄江似练 翠峰如簇
(3)【示例一】(故)不积跬步 无以至千里
【示例二】九层之台 起于累土
【示例三】(是以)太山不让土壤 故能成其大
3. (1)己所不欲 勿施于人
(2)朱弦已为佳人绝 青眼聊因美酒横
(3)【示例一】新贴绣罗襦 双双金鸂鶒
【示例二】落花人独立 微雨燕双飞
4. (1)枯松倒挂倚绝壁 飞湍瀑流争喧豗
(2)闻说北风吹面急 边上冲梯屡舞
(3)【示例一】引壶觞以自酌 眄庭柯以怡颜
【示例二】春江花朝秋月夜 往往取酒还独倾
【示例三】花间一壶酒 独酌无相亲
5. (1)战士军前半死生 美人帐下犹歌舞
(2)官船来往乱如麻 全仗你抬声价
(3)【示例一】戎马关山北 凭轩涕泗流
【示例二】身当恩遇常轻敌 力尽关山未解围
【示例三】万里赴戎机 关山度若飞

实战训练 ▶ 32

1. (1)(故)木受绳则直 金就砺则利
(2)日月忽其不淹兮 春与秋其代序
(3)【示例一】虽曰爱之 其实害之
【示例二】父母之爱子 则为之计深远
2. (1)岂曰无衣 与子同袍
(2)授之书而习其句读者 传其道解其惑者也
(3)【示例一】君子博学而日参省乎己 则知明而行无过矣
【示例二】见贤思齐焉 见不贤而内自省也
3. (1)风乎舞雩 咏而归
(2)从余问古事 或凭几学书
(3)【示例一】吴质不眠倚桂树 露脚斜飞湿寒兔
【示例二】雄兔脚扑朔 雌兔眼迷离
【示例三】入河蟾不没 捣药兔长生
4. (1)管弦呕哑 多于市人之言语
(2)而议事每不合 所操之术多异故也
(3)【示例一】佛狸祠下 一片神鸦社鼓
【示例二】商女不知亡国恨 隔江犹唱后庭花



5. (1) 其文约 其辞微

(2) 无边落木萧萧下 不尽长江滚滚来

(3) 【示例一】涉江采芙蓉 兰泽多芳草

【示例二】昆山玉碎凤凰叫 芙蓉泣露香兰笑

【示例三】扈江离与辟芷兮 纫秋兰以为佩